**Lezing bij Galerie Bonnard 13 september 2023**

Galerie Bonnard is sinds 1984 gevestigd in Nuenen en gespecialiseerd in beeldende kunst. De schilderijen, tekeningen, sculpturen, grafiek, vallen onder de noemer ‘Modern Realisme’.

In 2017 zijn René Renders en David van der Linden eigenaar geworden van de inmiddels wereldwijd bekende galerie. Tot de collectie behoren 80 kunstenaars uit 15 verschillende landen. 75 procent daarvan komt uit Nederland. Bezoekers, kijkers, kopers en verzamelaars komen vanuit de hele wereld om de wisselende exposities van de galerie te bezoeken. Exposities worden iedere 6 weken gewisseld en in de exposities wordt werk getoond en ter verkoop aangeboden wat speciaal voor de exposities in de galerie is gemaakt. Exposities worden zorgvuldig samengesteld rond een thema, stijl of kunstenaar.

De lezing wordt verzorgd door David van der Linden, samen met René Renders eigenaar van de galerie. Daarnaast kunstenaar. Hij studeerde aan de Klassieke Academie in Groningen en aan de vermaarde ‘Imperial Academy of Art’ in Sint-Petersburg. René Renders deed een commerciële opleiding, studeerde kunstgeschiedenis en volgde een opleiding voor het houden van een kunstgalerie. Vanaf 2015 startten beiden aan de voorbereiding van de galerie die uiteindelijk in 2017 op de huidige locatie werd geopend.

Tijdens de lezingen die worden verzorgd door de galerie dienen de werken in de expositie als ‘werkmateriaal’.  Over de schilderijen kan van alles gevraagd worden, alle vragen zijn dan ook toegestaan!

De eerste vraag die bezoekers zich meestal stellen: Is het mooi of is het niet mooi?  De volgende vraag, in beide gevallen, is vaak: wat kost het?

Er zijn natuurlijk veel meer vragen die je jezelf of die je aan elkaar kunt stellen wanneer je naar kunst kijkt.

Vragen die wellicht interessanter zijn dan wat de de prijs is of wat je ervan vindt. Er is namelijk een hoop gebeurd sinds dat het doek bij de kunstenaar het atelier binnenkwam en het het nu bij Galerie Bonnard geëxposeerd wordt.

Deze vragen komen aan bod tijdens onze lezing. We kijken naar kunst en stellen ons vragen als:

Wat zijn kunstenaars voor mensen?

Hoe is het werk van de verschillende kunstenaars gemaakt?

Hoe werkt de kunstenaar, welke keuzes heeft de kunstenaar gemaakt, waardoor wordt deze geïnspireerd, heeft de kunstenaar een bedoeling, etc.

Daarnaast gaan we ook in op ‘de galerie’. Wat maakt de waarde van kunst, wat maakte de waarde van de kunstenaar voor de galerie en waarom werkt de galerie wel met deze kunstenaars en niet met andere kunstenaars, hoe komt de galerie aan haar kunst.

Andere vragen die mogelijk aan de orde komen; wat zorgt ervoor dat de galerie populair is onder de kunstenaars en bezoekers. Waarom wisselende exposities, hoe komen exposities tot stand?

Hoe bepaalt de galerie de kwaliteit van de kunstenaar en zijn daar objectieve maatstaven voor.

Uiteraard zijn daarnaast de vragen van de aanwezigen van harte welkom!